



**EEN HUIS
ZOALS HET
HOORT**
IN HOUT, PASSIEF EN ZOALS
EEN KIND HET ZOU TEKENEN

Houtskeletbouw: goedkoop, milieuvriendelijk en snel klaar

Een houten huis, een plek onder de zon

Anja en Frank lieten een paviljoen bouwen dat perfect in de omgeving en bij hun oorspronkelijke woning past. **AGNES MUS, FOTO'S ALEXANDER MEEUS**



Alleen aan de zuidzijde zitten ramen, met luiken tegen te felle zon.

Multifunctioneel

Anja en Frank wonen met hun vier kinderen in de buurt van het park Midden-Limburg. Toen hun opgroeiende pubers wat meer privacy wilden en hun slaapkamers daarvoor te klein bleken, lieten ze architectuurbureau Meta een paviljoen ontwerpen op een aanpalend perceel.

Aanvankelijk was het de bedoeling om een soort poolhouse bij de zwembad te bouwen, maar dat kregen ze niet meer op een esthetisch aantrekkelijke manier op dit perceel ingepland. Daarom kochten ze de dwars georiënteerde bouwkaavel die erachter ligt, met als bijkomend voordeel dat ze nu meer privacy hebben.

Frank: 'Maar op die kavel mocht je niet zomaar een poolhouse of een ander bijgebouw plaatsen, het moest een hoofdgebouw zijn. In die periode overwoog Anja ook om thuis een privépraktijk te beginnen en daar was dit perceel uitermate geschikt voor. Zo is stilaan het idee gegroeid om er een volwaardige woning op te bouwen, iets multifunctioneels.'

De privépraktijk is niet meer aan de orde omdat Anja in de loop van het bouwproces van job veranderde en vlakbij werkt.

De indeling laat toe dat de privépraktijk er nog altijd kan komen. Het paviljoen kan trouwens als een volwaardige, autonome woning fungeren. Nu doet het vooral dienst als poolhouse voor de kinderen. Maar het is ook een ideaal gastenverblijf. Frank: 'Onze buitenlandse vrienden vinden het bijzonder prettig om daar te overnachten. Ze voelen zich meteen op vakantie.'

De sauna die in de badkamer is geïntegreerd, is niet alleen leuk voor de kinderen en hun vrienden, ook de ouders maken er graag gebruik van. Frank: 'Na een dag hard werken is het een zalige ontspanning.'

Bijna passiefwoning

De buitenkant van het paviljoen verwijst naar de traditionele houten schuur bij de hoeve. Er werd gekozen voor houtskeletbouw omdat de opdrachtgevers wilden dat het bouwproces snel vooruit



Een huis zoals een kind het zou tekenen. Zelfs de dakgoten werden netjes weggewerkt.

zou gaan. Bovendien moest het project betaalbaar en milieuvriendelijk zijn. Het paviljoen werd zowel aan de binnen- als aan de buitenkant met hout bekleed.

De buitenkant, die bekleed is met ruw zwart gebeitst Siberisch la-

'Ik hou ervan om met bescheiden materialen en eenvoudige middelen een perfect doel te bereiken'

berkenmultiplex. De afwerking doet denken aan de sobere, lichte stijl van de woningen op het Scandinavische platteland. Het repetitieve van de grote panelen en ramen zorgt voor eenheid en rust. De uitvoering is relatief goedkoop, want er zijn geen dure materialen gebruikt, de binnenkant is niet gepleisterd, achter de multiplexplaten zit isolatie en dat is het. Het paviljoen wordt verwarmd met vloerverwarming op gas. Het verbruik is minimaal, het is bijna een passiefwoning.

Mysterieus

Aan de zuidzijde ligt over de volledige lengte van de woning een terras. Deze kant van de woning bestaat volledig uit glas en kan afgesloten worden met luiken. Die hebben trouwens een dubbele functie: ze dienen als zonwering en inbraakpreventie. Met uitzondering van de voordeur in de noordgevel zijn alle andere zijden van de woning volledig gesloten.

Doordat voor zowel luiken, gevels als hellend dak dezelfde beplanking is gebruikt, ziet het paviljoen er langs alle zijden identiek uit. Als alle luiken gesloten zijn oogt het paviljoen rustgevend en een tikkeltje mysterieus.

Door de planken zwart te beitsen gaat het paviljoen op in de bosrijke omgeving – het heeft vrijwel dezelfde kleur en textuur als de donkere stammen van de vele dennen op het perceel.

Marokkaans ambacht

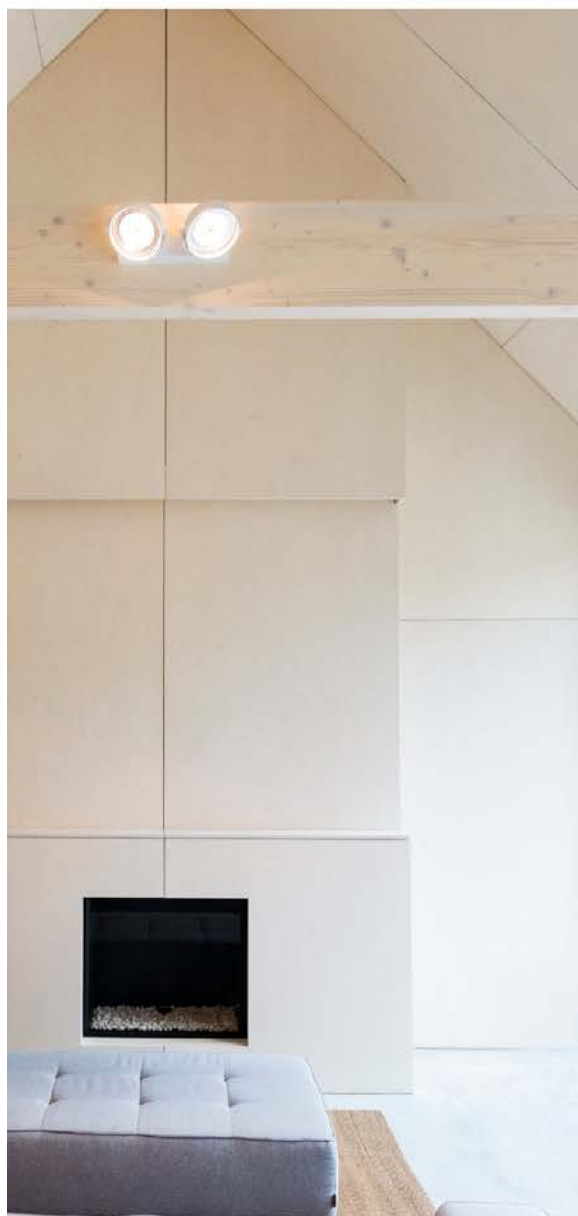
In het langgerekte volume zijn de leefruimtes aan de twee uiteindes geplaatst: een eet- en zithoek aan de oostzijde en een slaapkamer aan de westzijde van het volume. Tussen de twee leefruimtes is een blok geplaatst met de inkom en toilet, badkamer met sauna en keuken. Boven het blok in de nok bevindt zich een zolder, onder het blok een ruime kelder. Interieurarchitecte Lieve Werckx nam de afwerking en de indeling



Ook de binnenkant werd volledig afgewerkt.



Eenvoud siert, ook in de keuken.



kt in hout.



Het perfecte gastenverblijf.



voor haar rekening. Net als de buitenkant werd ook de binnenkant afgewerkt met eenvoudige materialen die slim gebruikt werden. Neem de glazen wand die de sauna van de badkamer scheidt: het maakt de sauna open en luchtig,

Het paviljoen heeft vrijwel dezelfde kleur en textuur als de donkere stammen van de vele dennen rondom

het is geen benepen houten hokje. De badkamer is bekleed met mortex, een materiaal dat afgeleid is van tadelakt, een oude Marokkaanse ambachtelijke manier om muren te bekleden met een samenstelling van kalk, olie en was. Het materiaal is onderhouds-

vriendelijker, maar moet tegen mogelijke barsten toch af en toe wat bijgewaxt worden.

Perfecte dialoog

De oriëntatie van het paviljoen ten opzichte van de woning is perfect. Vanuit de woning kijk je niet op een saaie muur, maar op een huis met een 'sympathieke' vorm, een beetje zoals kinderen een huis tekenen. Het ontwerp is nauwgezet uitgevoerd en afgewerkt met bijvoorbeeld weggewerkte dakgoten. De verhoudingen tussen de verschillende ruimtes en met de oorspronkelijke woning en de omgeving zijn perfect. Het paviljoen is sober en strak, maar tegelijk warm en uitnodigend.

Frank: 'Het is zoals een fles wijn. Het is makkelijk om een lekkere wijn te vinden voor 80 euro, maar een goeie fles vinden van 7 euro is minder evident. Ik hou ervan om met bescheiden materialen en eenvoudige middelen een perfect doel te bereiken.'

Technische fiche

Type woning: paviljoen
Bouwjaar: 2014
Oppervlakte: 180 m²
Buiten: houtskeletbouw bekleed met ruw zwart gebeitst Siberisch larikshout
Binnen: wit gebeitste berkenmultiplex platen
Vloerverwarming op aardgas
Architecten: www.meta.be